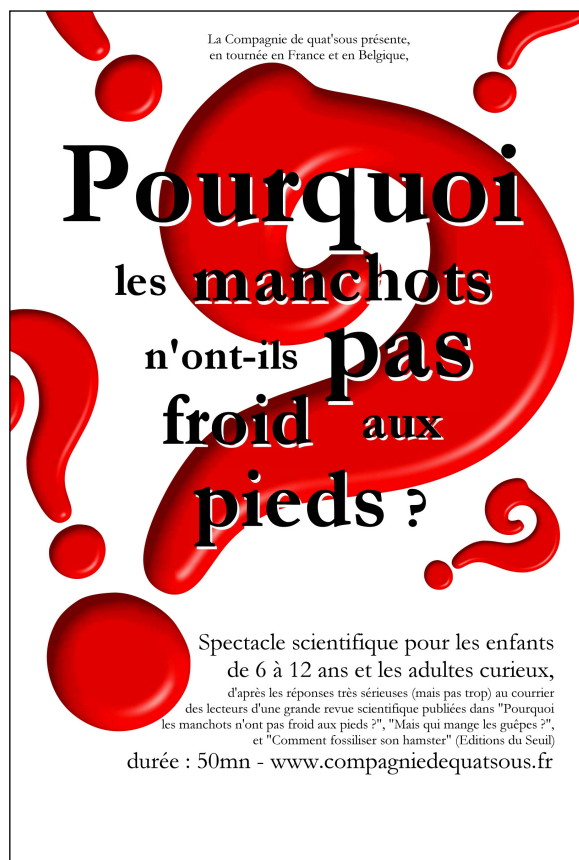


# Pourquoi les manchots n'ont-ils pas froid aux pieds ?

## Dossier pédagogique à l'attention des enseignants et éducateurs



Conférence-spectacle de la Compagnie de quat'sous pour les enfants (de 6 à 12 ans) et leur famille, d'après les réponses très sérieuses (mais pas trop !) au courrier des lecteurs d'une grande revue scientifique publiées dans *Pourquoi les manchots n'ont pas froid aux pieds*, *Mais qui mange les guêpes ?* et *Comment fossiliser son hamster ?* (Editions du Seuil), adaptation et mise en scène : Henri Dalem.

*Pourquoi les manchots n'ont-ils pas froid aux pieds ?* est une conférence-spectacle délirante durant laquelle deux scientifiques prennent comme cobayes leurs jeunes spectateurs. Si toutes les questions abordées – et les réponses données ! – sont parfaitement exactes, la folie furieuse des deux savants entraîne les enfants dans une théâtralité exubérante où la science devient objet de jeu ! Où l'on découvre que le goût du savoir peut-être épicé...

Cette création, adaptée d'un best-seller de la vulgarisation scientifique paru aux Editions du Seuil, a été saluée partout sur son passage par les spectateurs de tous âges, enfants, parents et enseignants

« Un spectacle plein d'humour plébiscité par les spectateurs. » *Libération Champagne*

## Préparation des enfants au spectacle

Le spectacle ne nécessite pas de préparation spécifique avec les enfants. Au contraire, le début du spectacle joue en grande partie sur leur surprise en leur faisant croire un instant qu'ils se trouvent face à de véritables scientifiques.

Il peut néanmoins être bénéfique pour les enfants d'arriver au spectacle en connaissant bien le sens des mots suivants :

- Science (au singulier et au pluriel)
- Savant / chercheur / scientifique
- Laboratoire
- Expérience
- Théorie

*Pour les enseignants qui souhaitent aller plus loin, voici quelques pistes :*

Le spectacle est adapté du courrier des lecteurs d'une revue britannique (équivalent de *Science et Vie*), qui a demandé à des scientifiques de répondre aux interrogations les plus farfelues. Pourquoi ne pas regarder dans le courrier des lecteurs des magazines français équivalents pour les jeunes (*Science et Vie Junior*, *Cosinus...*) ? Il est aussi possible d'écrire à ces journaux pour leur poser une question à laquelle les élèves souhaiteraient une réponse afin d'assurer un suivi de cette activité sur plusieurs semaines.

Les enseignants peuvent également initier les élèves aux méthodes de la recherche scientifique, notamment avec l'aide du site « La Main à la pâte » (<http://www.lamap.fr/>) proposé par l'Académie des Sciences et l'INRP.

Enfin, pourquoi ne pas proposer aux enfants d'écouter l'émission de France-Inter « Les P'tits bateaux » (tous les dimanches à 19h26) ?

Les livres dont le spectacle est tiré sont toujours disponibles aux Editions du Seuil, mais il serait dommage que les enfants les aient eus entre les mains avant la représentation.

### **Atelier après le spectacle (à réaliser avec ou sans l'équipe du spectacle)**

Les classes et les groupes qui assistent au spectacle peuvent demander à bénéficier d'une heure d'atelier avec les artistes. Dans la mesure où les comédiens du spectacle ne sont pas de véritables savants, l'atelier n'est pas axé sur la réponse aux questions scientifiques, mais sur le rapport entre le théâtre et la science.

La séance commencera par une rapide discussion entre les élèves et les comédiens au sujet du spectacle. Ensuite, nous proposerons aux enfants d'assister à une expérience amusante : la transformation d'une bouteille de Coca-Cola en geyser quand on y jette un bonbon Mentos.

**ATTENTION : CETTE EXPERIENCE TRES SALISSANTE DOIT ETRE REALISEE EN EXTERIEUR, A UN ENDROIT QUE LE PERSONNEL DE NETTOYAGE POURRA TRAITER ; MERCI DE PREVOIR UN LIEU A CET USAGE.**

Immédiatement après, nous proposerons aux enfants de construire avec nous une petite saynète autour de cette expérience, sur le modèle de celles qu'ils auront vues dans le spectacle.

**TOUS LES ENFANTS DOIVENT AVOIR AVEC EUX PAPIER ET CRAYON.**

**D'autres informations sur le spectacle sont disponibles sur le site de la  
Compagnie de quat'sous :**

**[www.compagniedequatsous.fr](http://www.compagniedequatsous.fr)**

**Contact :**

**Henri Dalem - [henridalem@compagniedequatsous.fr](mailto:henridalem@compagniedequatsous.fr) - 06 07 55 41 14**